

MGCF - Stage d'Embellissement



En partenariat avec Esprit-Auto et GS27



Stage d'Embellissement – Déroulement du stage

Matin

- 8h30: accueil des participants
- 9h00: introduction, quelques données techniques sur les peintures, la théorie, les produits d'embellissement...
- 9h30: début de la pratique par binôme
- 12h30: pause déjeuner

Après-midi

- 14h00: reprise des activités pratiques
- 17h00: synthèse, fin de la formation





Stage d'Embellissement – Un peu de théorie

Peintures et vernis

□ Nature:

- Cellulosique : pour les véhicules les plus anciens
 - Polyuréthane: brillant direct (opaque) ou vernies (métallisées), celle que l'on trouve communément sur nos MG
 - Peinture à l'eau (vernies), moins nocives
- Les peintures à brillant direct sont plus faciles à polir ou lustrer et le résultat est plus facilement perceptible

□ Agressions :

- Rayonnement ultraviolet (soleil et lune), température et humidité sont des facteurs prépondérants dans le processus de vieillissement des peintures. A l'échelle moléculaire, se sont principalement les mécanismes d'oxydation et les modifications de structure de polymères qui provoquent le vieillissement
- Nettoyages répétés, pas forcément respectueux des règles de l'art et provoquant des micro-rayures, lavage dans les « rouleaux »
- Produits de nettoyage « bon marché » » corrosifs (de ph > 20)

□ Intervenir pour :

- Peintures ternies ou oxydées
- Micro-rayures, swirling
- Rayures plus profondes
- Faire durer une protection



Stage d'Embellissement – Un peu de théorie

Terminologie des produits

- ❑ Il y a beaucoup d'appellations différentes sur le marché, souvent marketing et il est parfois difficile de s'y reconnaître: polish, lustreur, cire, titanium, céramique...
- ❑ Quelques notions de base:
 - Polish. Se présente toujours sous la forme d'une crème contenant des éléments abrasifs de taille plus ou moins petite en fonction du travail à effectuer. Permet de travailler une peinture pour en enlever les défauts
 - ✓ Dans les produits grand public, la taille des grains sera plutôt fine pour éviter les dégâts
 - ✓ Mais on peut avoir certains produits plus abrasifs « efface rayures » pour des peintures rayées ou abimées
 - ✓ On peut trouver ce type de produits sous différentes appellations: rénovateur peinture, anti micro-rayures, tourbillons (swirl) ou hologrammes...
 - Protecteurs. Un produit qui s'applique après lustrage pour créer une couche de protection:
 - ✓ Protecteur céramique: produits synthétiques sous forme liquide
 - ✓ Cire (wax en anglais). On trouve deux types de cire : la cire naturelle (Carnaùba) et la cire synthétique (ou cire hybride)
 - Nettoyants. Nettoyant express, nettoyant sans eau : ravivent et redonnent l'effet obtenu après un lustrage
 - Décontaminants : chimique, ferreux, barre d'argile (clay bar)



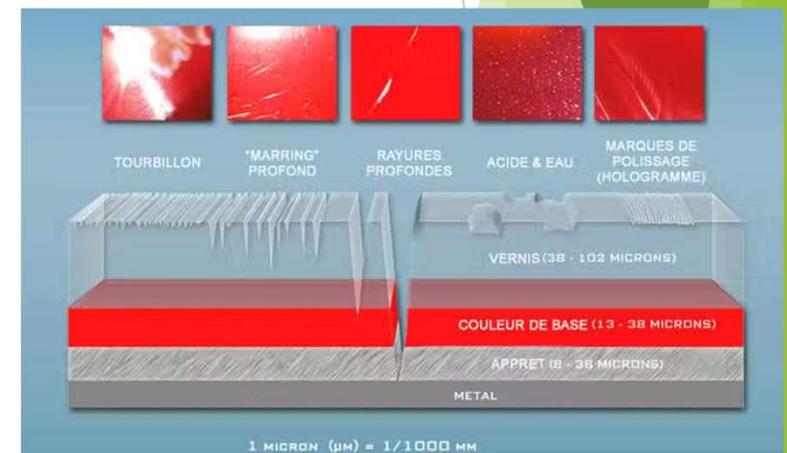
Mais ça n'empêche pas de trouver des produits 3 en 1 style « cire lustrante » qui sont censés tout faire en une seule passe !



Stage d'Embellissement – Un peu de théorie

Epaisseurs de peinture

- En fonction du vécu de la peinture (véhicule repeint, polissage par des anciens propriétaires), il peut être intéressant de savoir quelle est l'épaisseur dont on dispose sur sa carrosserie
- D'autant plus important si on doit traiter des rayures profondes par un travail de polissage
- Sur des autos modernes, on a une épaisseur d'environ 150 microns (50 microns de peinture et 100 de vernis)
- Sur les autos anciennes, on est en général en présence d'une peinture en brillant direct dont l'épaisseur sera plus élevée, de l'ordre de 200 microns
- On aura recours à un mesureur PTG pour connaître l'épaisseur





Stage d'Embellissement – Etapes de l'embellissement

Décontamination :

- ❑ La pollution s'incruste sur le vernis ou la peinture et on ne peut pas l'enlever avec un simple nettoyage
- ❑ Sans cette étape préalable, le pad ou la mousse utilisés pour le lustrage vont s'engorger de saleté, au risque de laisser des micro-rayures au lieu de lustrer.
- ❑ Pour cela, on utilise un décontaminant :
 - Chimique (ferreux) ou
 - Mécanique (gant ou Clay Bar) avec un lubrifiant (eau savonnée ou similaire)
- ❑ Les produits chimiques viennent ramollir et détruire les impuretés présentes sur la carrosserie.
- ❑ La Clay Bar (ou barre d'argile), quant à elle, vient « emprisonner » les impuretés,
- ❑ Grâce à cette étape, sont retirés :
 - Le calcaire
 - Le goudron
 - Les retombées industrielles (pollution)
 - Les particules ferreuses
 - Etc.
- ❑ A la fin, on obtient une surface nette et prête pour les prochaines étapes



On constatera qu'après l'étape de décontamination, la surface de la peinture est déjà beaucoup plus lisse



Stage d'Embellissement – Etapes de l'embellissement

On confond souvent les opérations de polissage et de lustrage. Le polissage consiste à rénover intégralement la carrosserie de la voiture pour éliminer des défauts importants, quand le lustrage apporte plutôt brillance et protection

Polissage :

- ❑ Le polissage permet de corriger des défauts comme rayures ou micro-rayures (plus ou moins profondes) et rattrape l'oxydation de la peinture ou du vernis
- ❑ On l'emploie également pour donner une seconde jeunesse à une voiture ayant manqué d'entretien ou à la suite de mauvaises techniques de lavage
- ❑ Cette opération s'effectue à la machine (polisseuse)
- ❑ On peut distinguer plusieurs niveaux de polissage en fonction de l'action recherchée avec des pads et des crèmes de grains différents :
 - Le polissage « Compound » : supprime les plus grosses rayures et défauts de peinture
 - Le polissage « Medium » : supprime les hologrammes (« tourbillons » ou swirls »)
 - Le polissage de finition (on parle plutôt de lustrage) : cette étape permet de donner un éclat et une finition parfaits
- ❑ L'utilisation de la polisseuse exige de l'expérience pour éviter certaines déconvenues:
 - Surchauffe de la peinture ou du vernis
 - Retrait excessif de matière sur les angles
- ❑ Le ponçage est l'action plus agressive du polissage, utilisée typiquement dans le cadre d'un « poly-lustrage ». Il faut forcément connaître à l'avance de quelle épaisseur on dispose avant de se lancer dans une telle opération



Attention à ne pas mettre du polish sur les pièces en plastique. Elles blanchissent sans que l'on puisse les rattraper. Pour éviter cela on masque les pièces au préalable,



Stage d'Embellissement – Etapes de l'embellissement

Lustrage :

- ❑ Le lustrage à la main est approprié quand l'état de la carrosserie ne nécessite pas de travail en profondeur mais simplement d'éliminer des traces et de raviver les couleurs. On peut néanmoins obtenir un bon résultat, redonnant éclat et brillance de la peinture
- ❑ Le lustrage manuel nécessite une certaine dose « d'huile de coude » ☹, et il faut compter quelques heures, voire, selon l'état du véhicule, toute une journée. C'est un travail qu'un amateur peut parfaitement réaliser avec les bons produits et les bons conseils
- ❑ Un lustrage n'aura donc pas d'effet sur les défauts d'une carrosserie, et ne corrigera pas les rayures profondes
- ❑ Il va néanmoins atténuer les marques dues au soleil, au calcaire ou à la pollution, de sublimer la surface (peinture ou vernis) et fonctionne particulièrement bien sur des peintures de type brillant direct
- ❑ On utilise une crème et une microfibre



"Do me a favour... I know you love waxing your MG, but please change arms"



Dans le cadre du stage, nous mettons en œuvre un lustrage manuel et le formateur effectuera un polissage à la machine à titre de démonstration



Stage d'Embellissement – Etapes de l'embellissement

Protection complémentaire (traitement dit céramique) :

- ❑ Le lustrage n'est pas une protection en soit et si on veut en conserver le bénéfice, il faut y ajouter cette étape afin de maintenir le résultat dans le temps
- ❑ La protection (souvent dite céramique) crée une couche supplémentaire sur les éléments traités. Elle améliore l'esthétique globale de l'auto, offre une protection longue durée permettant par la suite un nettoyage et un entretien plus faciles
- ❑ Les produits utilisés sont à base de polymères liquides. Ils se lient chimiquement à la surface de votre véhicule afin de créer une couche de protection semi-permanente
- ❑ La protection céramique :
 - Facilite le nettoyage et l'entretien de votre véhicule
 - Repousse l'eau (action hydrophobe)
 - Augmente la brillance de votre véhicule
 - Protège des rayons UV
 - Protège des griffes superficielles
- ❑ Elle a un effet « déperlant » facilement identifiable
- ❑ La protection céramique dure dans le temps, selon la qualité utilisée, généralement entre 3 et 6 mois. Elle finit par s'user en raison des expositions aux rayons UV, produits chimiques, contaminants et aux intempéries. La durée de vie dépendra aussi de l'utilisation de votre MG (usage au quotidien ou occasionnel, parcage dans un lieu fermé ou à l'extérieur etc.)



Stage d'Embellissement – Un peu de théorie

Des liens utiles:

- ❑ L'article « Pratique – Faire une beauté à sa MG » du magazine Heritage n°64
- ❑ [Tout Savoir Sur Les Différents Types De Peinture Automobile » Auto Moteurs](#)
- ❑ [Les différents types de peinture pour voiture - Mister Pilote](#)
- ❑ [Pourquoi la peinture de ma voiture se ternit ?](#)
- ❑ [Polissage - CLC](#)



Stage d'Embellissement - pratique

Déroulement de la phase pratique :

Matin :

- Répartition en binômes
- Etat des lieux des MG présentes
- Définition des actions en fonction de l'état de chaque auto
- Pratique

Après-midi :

- Etat des lieux des MG présentes
- Définition des actions en fonction de l'état de chaque auto
- Pratique

- Démonstration d'un polissage/lustrage professionnel (machine à lustrer)

On ne pourra pas traiter toute la surface de la carrosserie de votre MG en une demi-journée, mais bien travailler ensemble certains éléments



Stage d'Embellissement

Produits utilisés dans le cadre du stage (gamme GS27, partenaire du club) :

- Kit de Décontamination Carrosserie (CL160271)
- Rénovateur Peintures (CL140102)
- Polish Micro-Rayures (CL140201)
- Pads Applicateurs Microfibre (OU180010)
- Microfibre Double Face (OU180180)
- Lustreur Titanium Céramique (CL160240)
- Protecteur Céramique (CL160281)
- Cire Express Céramique (CL120261)
- Microfibre (180180)

