

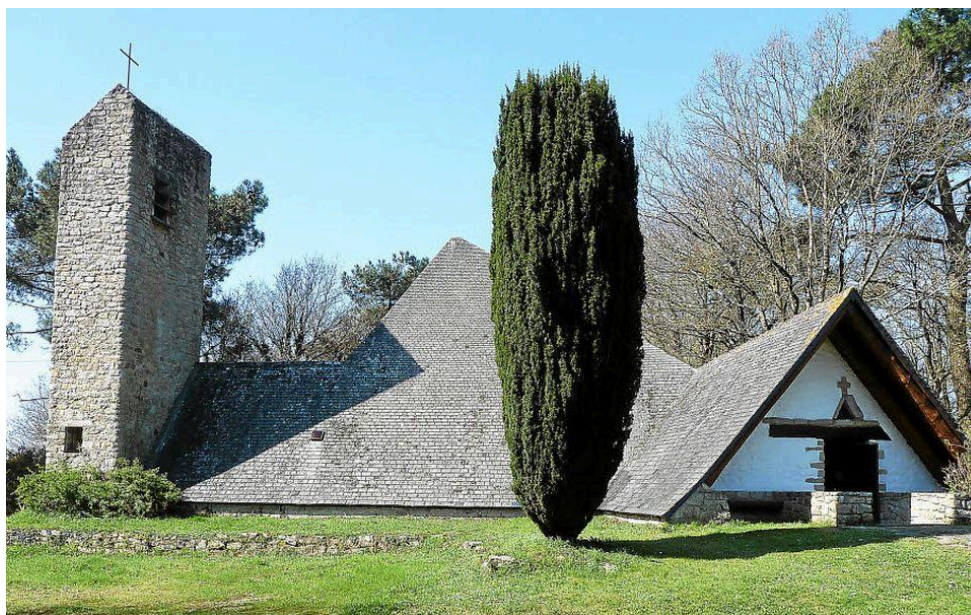
Sortie du 19 Septembre 2026

« Là où on entend gazouiller les éléphants »

Hors des sentiers battus, loin des foules qui se pressent sur les plages, nous n'irons pas à Carnac, à Quiberon ni à Saint-Cado, mais dans le centre du Morbihan où nous attendent des trésors cachés : trésors créés par la foi ou par la douce folie des hommes... Nous irons « là où gazouillent les éléphants ».

Le rendez-vous du matin à 9h30 se situe Zone Artisanale Mané-Salut, 56400 BREC'H à proximité de la chapelle Notre Dame de la Route, chapelle bretonne du XXème siècle.

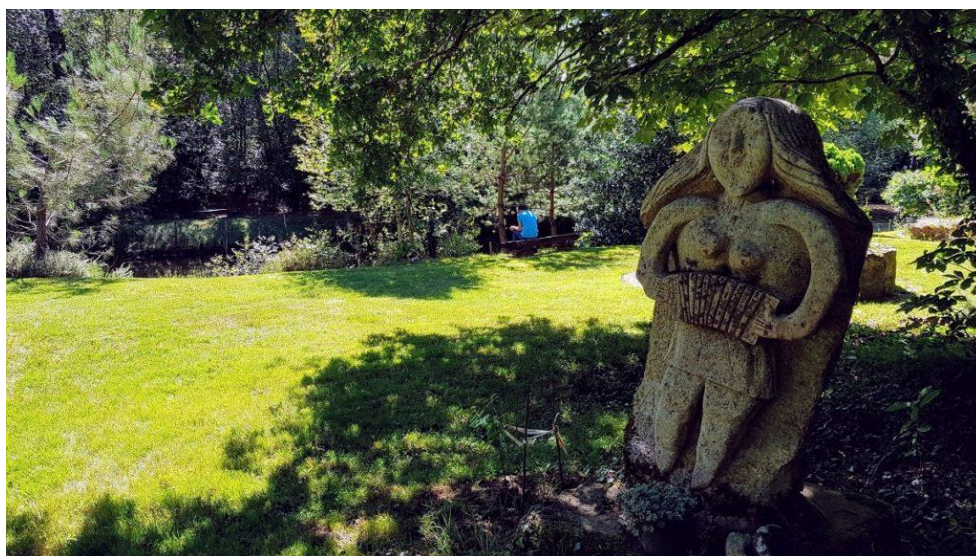
Construite à la demande des formateurs et des élèves de l'AFPA d'Auray à quelques kilomètres d'Auray cette chapelle a été conçue en 1960 par l'atelier d'architecture Guillou avec des matériaux de récupération et la collaboration des entreprises chargées de la construction du centre AFPA.



Après un petit café d'accueil, nous irons à Locqueltas dans un site classé Art Brut, « La Mare au Poivre », créé dans les années 1990 par un agriculteur à la retraite, Auguste Le Breton.

Vous découvrirez 300 sculptures sur pierre et sur bois dans un lieu unique par son originalité dans le Morbihan au cœur des landes de Lanvaux et autant d'arbres et de plantes nouvellement répertoriés !

Entrez et laissez-vous surprendre par la magie des lieux.



Agriculteur à la retraite, Alexis a consacré les 23 dernières années de sa vie à la création. La Mare au poivre figure désormais parmi les 30 sites d'art brut sélectionnés en France aux côtés du fameux palais du Facteur Cheval.

Marie-Thérèse Pasco, la fille d'Alexis Le Breton, nous accueillera et nous présentera brièvement la démarche de son père.

Après cette visite nous allons pour le déjeuner au Manoir Lemay à Guehenno.



Le Manoir de Lemay, classé au titre des Monuments Historiques, incarne le style Renaissance avec ses ornements sculptés et son architecture remarquable.

Érigé en 1570, ce manoir était initialement une maison de maître et un ancien relais de chasse.

Sa dégradation avancée dans les années 1990 a conduit à sa restauration, permettant de préserver un patrimoine architectural précieux. Aujourd'hui, le manoir fait l'objet d'un projet de réhabilitation ambitieux, destiné à raviver la splendeur de ce bâtiment emblématique.

Un repas de galettes et crêpes vous est proposé par la crêperie Dan Ewen de Vannes dans un food truck.

Après ce repas breton arrosé de cidre (ou de jus de pommes), vous vous dirigerez **vers le lieu-dit Callac en Plumelec**.

Vous pourrez parcourir les 14 stations du **chemin de croix de Callac** en Plumelec et vous laisser charmer par ce site où plane encore « *la folie inspirée par la Providence* » de l'Abbé Binard.

Ce recteur zélé fit naître en pleine nature une grotte, à l'image de la célèbre grotte de Lourdes, un chemin de croix et une chapelle.



Le site est fondé par l'abbé Binard, dès 1949, au lieu-dit Saint-Joseph.

Durant cinq ans, de 1953 à 1958, chaque habitant de la paroisse donna cinq jours de travail pour tailler l'ardoise dont est faite la colline. Quatre sculpteurs locaux réalisent les 51 statues. La bénédiction de cet ensemble est faite le 29 juin 1958 par l'évêque de Vannes.

C'est en 1947, que l'abbé Binard eut l'idée d'utiliser une ancienne carrière d'ardoises pour créer une grotte rappelant celle de Lourdes. La grotte fut bénite le 1^{er} mai 1949. « Une véritable folie inspirée par la Providence » écrivit l'abbé Binard.

Vous vous dirigerez ensuite vers le charmant village de Lizio où la folie d'un homme, Robert Coudray a créé à partir de nos rêves d'enfants un village au milieu de nulle part, **l'univers du poète ferrailleur**.



Le monde de Robert Coudray s'anime, bruisse, prend de la couleur, joue avec les objets de récup' et la nature. Cela fait 30 ans que ce petit homme sensible au monde qui l'entoure le réinvente avec sa créativité.

Découvrir

Contempler



Plus de 70 sculptures animées, machines inutiles et poétiques, fontaines musicales, architectures décalées, une étrange cathédrale, des jardins insolites, des films sur grand écran, des jeux, un éco-logis... peuplent cet univers insolite.

Tout est humour, magie et émotion.

Les constructions et les jardins magiques de cet emberlificoteur d'engrenages tracent une voie imaginaire de belle liberté. Empruntez-la le temps d'une visite de plus de 2h, qui séduira petits et grands et vous grandira dans votre cœur d'enfant.

Pot de départ à la buvette du Poète Ferrailleur.